

| 受験方式

一般選抜	教科	満点	英	国	日	世	政	数IA	数IB	他	備考
文化構想	3	200	75	75	(50)	(50)	-	-	-	-	
英語4技能テスト利用方式	教科	満点	英	国	日	世	政	数IA	数IB	他	備考
文化構想	2	125	-	75	(50)	(50)	-	-	-	-	[他]外検：出願資格

| 志願者推移 (数値は集計日時点による)

※志願者割合は各年度の志願者÷定員の値を比較 (△:増加% ▼:減少%)

一般選抜	20'定員	20'志願者	21'定員	21'志願者	志願者割合	備考
文化構想	430	8,076	430	7,551	▼7%	
英語4技能テスト利用方式	20'定員	20'志願者	21'定員	21'志願者	志願者割合	備考
文化構想	70	1,735	70	2,585	△49%	

| 入試問題分析

| 英語 (個別方式)

入試問題分析	問題形式は例年と変わらない。語彙レベルが若干上がっている印象がある。会話問題では、英語の会話特有の表現 (イディオム・慣用表現) の知識が問われる。最後の要約英作文は、指定された書き出しに続けて、4~10語程度で要約を完成させるという問題。
--------	--

| 現代文

入試問題分析	大問二題(全7問-全7問・記述+マーク)。大問(一)は二個の文章(現代文・近代文語文)の照合問題で例年通り。大問(二)は随筆文からの出題。出題形式は①:漢字問題(記述)/②:傍線読解問題(選択・抜き出し)/③空欄補充問題(選択)/④:脱文補充問題(選択)/⑤:語彙問題。 ②は二個の文章を横断して解答根拠を探す問題もあったが、全体を通して標準的な問が多く、近年の中でも易しめ。なお20年度初登場の自由記述問題は出題されず、19年度までの形式に戻った。複数の文章を照合させて論旨を掴む読解力、近代文語文をスピーディに読む力、随筆文特有の「心情表現の理由」や「比喩表現の解釈」を読み取る力。問題を「解く力」よりも「読む力」の向上が必要。過去問演習は有効。
--------	--

| 古典

入試問題分析	古文は、単語・文法問題は基礎～標準レベルの問題が大半。解釈問題も単語+文法で選択肢の絞り込みが可能。傍線部内に「指示語」があれば、指示語を特定することで正解に近づける。漢文は、返り点・書き下し文・解釈問題ともに、基本語句と句形を理解していれば解ける問題が大半である。本学部の設問数は3問とかなり少なく、設問レベルも標準的である。 本学部は現古漢融合問題なので、古文・漢文パートの設問のヒントが現代文パートにあることが多い。つまづいた時には、現代文パートを参照にすることを付けておくのがよい。
--------	--

| 日本史 (個別方式)

入試問題分析	原始～近現代まで出題されているが、前近代の比率が高い。正誤問題と記述で構成された問題形式にも変化はない。年代の整序問題もここ数年出題されている。文章による論述はない。記述問題については例年基本的な知識が問われているので、基礎力をつけること。また正誤問題は二つ選ばせる問題は消去法などで絞っていくやり方が有効。
--------	--

| 世界史 (個別方式)

入試問題分析	2019～2020年度は大問8題、2021年度は大問7題。全体の総解答数は、2021年度は2020年度と同様の42。記述式解答の数は、2019年度は15個、2020年度は14個、2021年度は16個と推移。正誤判定問題は、2019年度は15個、2020年度は11個、2021年度は16個。語句を記述させる問題はほぼ例年通りの難易度。正誤判定問題は2020年度に難化した。2021年度も同様の難易度。全体的な難易度についてもやや難化。例年、近世～近代の美術作品が写真ごと出題されている。地図問題は、2018年度まで出題されていたが、2019年度からは出題されていない。 4択空欄補充問題、4択正誤判定問題、一問一答問題が中心。2021年度は戦後史が出題されなかったが、基本的には、どの時代、どの地域からも満遍なく網羅的に出題しており、特定の単元だけを大問丸ごと出題してくれるわけではない。意表を突く難問が数問出題されるが、いかに見切りをつけて後回しに出来るかも重要。これが出来る人には向く。学部に「文化」とつぐだけに、絵画作品の写真が必ず出題される。教科書・資料集に載っている絵画・彫刻・建築物は全て押さえるべき。もともと好きな人、美術好きな人は非常に有利。文化史は、2019年度は40問中8問、2020年度は42問中9問、2021年度は42問中10問。極めて重要である。2018年・2019年度は早稲田としては平易だったが、2020年度は難化、2021年度にさらに難化。「文化構想の世界史は簡単」というのは過去の話になるだろう。
--------	---