

— 同志社大学 —

2月5日 全学部 国語

解答

一

(一) a. 5 b. 4 c. 1

(二) 5

(三) 3

(四) 4

(五) 1・7・8

(六) (解答例)

作品の解釈だけに終始せず、作品を題材にしつつ演奏者が独自に表現する魅力的な演奏。(40字)

二

(一) a. 1 b. 5

(二) ア. 4 イ. 3

(三) 5

(四) 3

(五) 2・5

(六) (解答例)

尼達に土地を与え、自分の説法で必ず泣くよう仕向けた行為。(28字)

その他の大学・学部の解答解説はコチラ！

増田塾 2019 解答速報ホームページ



早慶上智・GMARCH・関関同立などをはじめとした難関大学の解答解説を随時公開していきます！