

— 関西大学 —

2月1日 文・経済・社会・政策創造・総合情報学部 英語

解答

〔Ⅰ〕

- A (1) A (2) B (3) C (4) A (5) D
B (1) C (2) Z (3) E (4) B (5) F
(6) D (ACEFDB)

〔Ⅱ〕

- A (1) B (2) A (3) C (4) A (5) D
(6) B (7) D (8) C (9) D (10) A
(11) B (12) C (13) A (14) B (15) D
B (1) B (2) C (3) A (4) C (5) B
(6) A (7) B

〔Ⅲ〕

- A (1) B (2) A (3) B (4) C (5) B
(6) A (7) C (8) B (9) C (10) B
B (1) C (2) A (3) C (4) A (5) B
(6) A (7) B

その他の大学・学部の解答解説はコチラ！

[増田塾 2019 解答速報ホームページ](#)

早慶上智・GMARCH・関関同立などをはじめとした難関大学の解答解説を随時公開していきます！

解 説

〔Ⅱ〕

A

- (1) 声をかけてきた売り子に対して「あなたは彼に向かって少なくとも注意を払うが、その一方、他の売り子は無視してしまう (ignored)」という文脈を読み取る。よって、**B. ignored** が適切である。
- (2) 後続の文を原因と考えると「それ(ユーモア)はすぐにうまくいかなくなる」のだから、「ユーモアは慎重な扱いを要する (tricky)」という結果が導ける。よって、**A. tricky** が適切である。
- (3) 副詞節の接続詞を問う問題。「もし (If) あなたが自分の配偶者を笑わせようとしているのなら、冗談でミスをして問題ない」という文脈から、**C. If** が適切である。
- (4) 「ビジネスの場面であなたの冗談が誰かの気分を害したり (offended)、伝わらなかったことが原因で、その場をしらけさせたくはない」という文脈から、**A. offended** が適切である。
- (5) 動名詞構文 **A is worth ~ing** 「Aは～する価値がある」を問うている。よって、**D. worth** が適切である。
- (6) 前置詞の用法問題。「笑いを取ることによって (by) このことを非常にうまくやることができる」という文脈から、**B. by** が適切である。
- (7) 直前の文で、笑いを取るための提案として、自分の人間的な面を見せることが大事だと書かれており、その具体例として考えるならば「(笑いを取る)最良の方法は、あなたがあなたの聴衆と同じような人間であるということを示す / 説明する (illustrate) 事柄を(聞き手と)共有することなのだ」という文脈が最も適切である。よって、**D. illustrates** が適切である。
- (8) 2つ前の文と直前の文において、滑稽なことが起こったらメモを残すようにと作者が訴えていることから「あなたは(滑稽なことを)覚えている (remember) と思っているだろうが、おそらく覚えていないであろう、だからそれを書き留めなさい」という文脈から、**C. remember** が適切である。
- (9) 後続の「私も私が好き」とは「子供は意味 (meaning)について考えずに話をする」ということ具体例である。よって、**D. meaning** が適切である。**B. effect** を選ぶと「結果 / 影響を考えずに」となるが、これだと結果を考えずに発言して大ごとになることも考えられる。しかしながら、後続の文で「子供のユーモアは通常かなり安全なものだ」と書かれていることから、**B** は不適切である。
- (10) **fit in with** ~ 「～にぴったりはまる」というイディオムから、**A. fit in** が適切である。
- (11) 予測できない意味の捻れが面白いというパラグラフのテーマを読み取る。次に **shake A out of B** 「AをBから目覚めさせる」というイディオムを認識できれば「彼らを驚かせることによって、彼らを通常の (ordinary) 心の状態から目覚めさせよ」と読み、読者に予測できない状況を作りだせ、と述べていることがわかる。
- (12) **come up with** ~ 「～を思いつく」というイディオムを問うている。
- (13) 空所の3語後ろにある前置詞の **to** に注目すると、**dedicate A to B** 「AをBに捧げる / 充てる」か **direct A to B** 「AをBに向ける」が候補となるが「Comedy Writing Secrets という本は3つの章をこの種の言葉遊びに充てている (dedicates)」という文脈から、**A. dedicates** が適切である。

- (14) as with ～ 「～と同様に」という慣用表現を問うている。よって、B. with が適切である。
- (15) 文構造を問う問題。全体の構造を以下のように捉え、空所から again までを主語になる名詞句とすれば、動名詞 (Using) という解答は容易に得られるであろう。

S [(Using) ～ now and then] V [will definitely make] O [people] C [keep reading, listening, and engaging with you].

B

- (1) 第1段落最終文 (If you ～ attention.) 「もし人を笑わせることができれば、あなたは那些人たちの関心を得ることができるのだ」から「笑いを作り出すことは、人々に自分の言うことを聞いてもらう (get people to listen to you) ための効果的な技術である」と導くことができる。よって、B が適切である。
- (2) 第2段落最終文 (However, ～ what you do.) 「しかしながら、良い笑いの効用はそのリスクに勝ることがよくあるのだから、安全なユーモアを自分がやることの中に挟み込もうと努力するのは有益なことなのだ」から「冗談を言うことは、たとえそれが失敗しても、その努力の価値があるのだ (is worth the effort even though it may fail)」と導くことができる。よって、C が適切である。
- (3) ビジネスの状況でユーモラスになる最初のコツの一部として述べられているものを選ぶ問題であるが、第4段落9、10文目に、滑稽なことが起こった時にはボイスメモやノートなどを使って記録しておくべきと書かれている。よって「自分に起こった面白いことの記録を取る」のAが適切である。C「宗教や政治や時事問題を茶化す」は第4段落1文目に、ビジネスの現場では良くないと書かれているため不適切。
- (4) 第5段落2、3文目「子供は大人とは違ったフィルターを持っており意味を考えずに話すので、子供の言うことは面白い」から「子供の言うことに基づくユーモアを作り出すこと」を作者は提案している。よって、Cが適切である。A「子供をからかう冗談を言う」やB「あなたが冗談を考えるのを手伝うようにと子供に頼む」はいずれも本文に書かれてはいない。
- (5) 第6段落8文目において Jerry Corley が勧めている方法が cliché reformation 「常套句の改良」であるが、それを言い換えたのが B 「一般的な表現の意味を修正していくこと」である。
- (6) 第6段落14文目には、言葉遊びを a twist on a familiar cliché 「常套句に対する(意味の)捻り」と定義していることから、言葉遊びの本質的な要素は A 「不意の、予測されない」ことだと言い換えられる。
- (7) 本文で主に語られていた内容は、ユーモアの効用ということである。それに最も近いのは B 「ユーモアはビジネスや人生において大変有益になりうる」である。C 「冗談は一部の場所では控えめに使うべきだ」とほぼ同じ内容が第4段落1文目に書かれているが、他の部分では触れられていないため、この文の主たる結論とは言い難い。

その他の大学・学部の解答解説はコチラ！

増田塾 2019 解答速報ホームページ



早慶上智・GMARCH・関関同立などをはじめとした難関大学の解答解説を随時公開していきます！